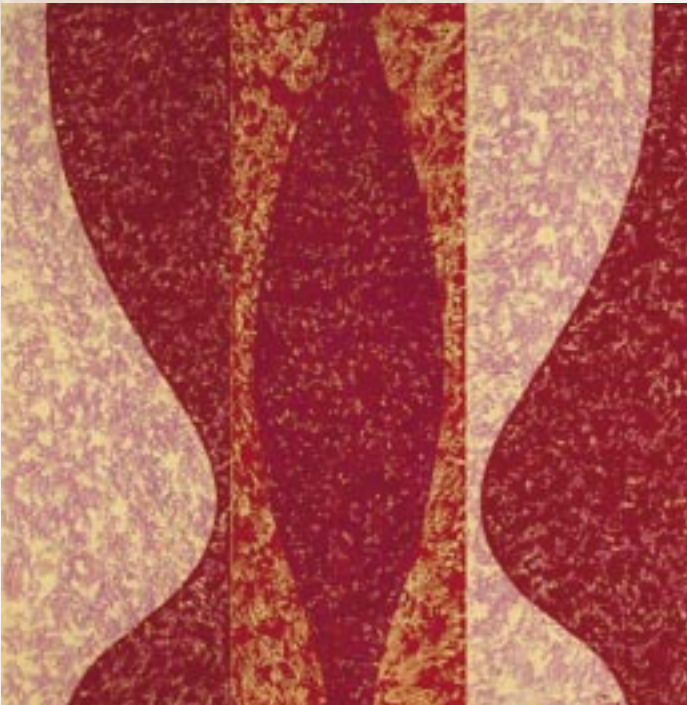


HELLES LICHT IM OHR

Obertongesang im Dialog

»vola voce« das Obertonduo:
Claudiha-Gayatri Matussek (München)
und **Lothar Berger** (Köln)



Obertonkonzert:

Freitag, 29. April 2011, 20 Uhr

REKIZET Ettingen/Basel

Eintritt 21,-/16,- CHF

Obertonseminar:

Sa/So, 30. April/1. Mai 2011

REKIZET Ettingen/Basel

Kursgebühr: 360,- CHF

HELLES LICHT IM OHR - Obertongesang im Dialog

Konzert und Seminar mit »vola voce«

Claudiha-Gayatri Matussek (München) und Lothar Berger (Köln)

Das Köln-Münchner Obertonduo »vola voce« lädt ein zur Reise in die Welt der Obertöne. Sie schwingen in jeder Stimme, im Sprachklang eines jeden. Doch erst mit bestimmten Techniken können sie einzeln hörbar gemacht werden. So wird aus zweistimmigem Gesang wie durch Zauber ein vierstimmiger Gesang! In China werden die Obertöne „Licht im Ohr“ genannt. Sie in der eigenen Stimme zu entdecken und mit ihnen Musik zu machen, erhellet und erweitert Stimmklang und seelische Gestimmtheit.

Die Musik von »vola voce« bewegt sich zwischen kammermusikalischen Obertonarrangements, freien Improvisationen und Vertonungen eigener Texte. Sie erinnert bisweilen an frühchristliche Gesänge und Gregorianik und bringt auch indische und afrikanische Instrumente zu Gehör, wie Tanpura, Shrutibox, Berimbao, Mbira.



Der Unterrichtsschwerpunkt von **Claudiha-Gayatri** liegt auf der Stimmbalance, der Resonanz des Knochenklangs und der heilerisch/spirituellen Dimension von Stimme und Obertongesang. U.a. liegen ihrer Arbeit die Erkenntnisse des Forschers Alfred Tomatis zu „Klangwelt Mutterleib“ sowie Mantra-Yoga Sri Kaleshwar, Südindien, zugrunde.

Lothar Berger arbeitet auch als TaKeTiNa-Rhythmspädagoge (*Advanced Rhythm Teacher*). Er studierte Obertongesang und Stimmimprovisation u.a. bei Michael Vetter.

Claudiha-Gayatri und Lothar Berger arbeiten seit vielen Jahren konzertant und klangpädagogisch im Duo »vola voce« zusammen.

CD: „vola voce“ - Obertongesang im Dialog:
www.fluegel-der-stimme.de

Obertonseminar:

Erlernen verschiedener Obertontechniken, musikalischer Umgang mit Obertönen, Dialoge über Tanpura, bei Bedarf Aufteilung der Gruppe in weibliche und männliche Stimmen.

Teilnehmer/innen ohne Vorkenntnisse sind ebenso herzlich willkommen wie solche, die schon Erfahrungen mit Obertongesang ihr eigen nennen können.

Obertonkonzert: Freitag, 29. April 2011, 20 Uhr

Eintritt 21,-/16,- CHF

Obertonseminar: Sa/So, 30. April/1. Mai 2011

Samstag, 11 Uhr bis 20 Uhr, Sonntag, 10 Uhr bis 18 Uhr

Kursgebühr: 360,- CHF

Ort: Ref. Kirchenzentrum REKIZET

Mühlegarten 2, CH-4107 Ettingen, ca. 20 Min. entfernt von Basel
genaue Wegbeschreibung bei Bedarf anfordern

Organisation, Anmeldung und Information:

Gabriela Rest - Sansana Naturheilpraxis - Rosenmatt 2 - 4112 Bättwil/Flüh
Tel: +41 (0)61 7330888, E-mail: info@sansana.ch